浪漫旬報

東京ゲームショウ2003発表会リポート
スーパー歌謡ショウ「新宝島」リポート
太正浪漫堂瓦版　特大号

2003年 第4号

緊急発表!!

注目の2作品!!その一端がついに明かされた!!

東京ゲームショウ２００３発表会リポート

９月26日に開催された「東京ゲームショウ２００３」ビジネスデーにて、「サクラ」ファン待望の最新情報が公開された!!
注目の新キャラや最新情報をたっぷりお見せする!!

「サクラ大戦V」本編につながる物語 メインヒロインジェミニ・サンライズが荒野を駆ける!!

２００３年９月26日、千葉・幕張メッセにて開催された「ゲームショウ２００３」のセガブースステージで、「サクラ大戦」の超最新情報が公開された。ステージ壇上に広井王子氏、大場規勝氏らが登場し、聴きなれないカントリー風の音楽とともに大型モニターに写し出されたのは、見たこともない女の子のキャラクター!? そう、昨年の第一報から待ちに待っていた最新作の情報公開だ!

最初に紹介されたのは、以前「サクラ大戦5 Action（仮）」として紹介していたタイトル。正式タイトルを「サクラ大戦V EPISODE 0～荒野のサムライ娘～」とし、その一端がお披露目された。気になる新キャラクターは、ジェミニ・サンライズというヒロイン。「彼女は『サクラ大戦V～さらば愛しき人よ～』で登場する５人のヒロインの中の１人になります」と広井氏。つまりは、タイトルに「EPISODE 0」とあるように、今作は「～さらば愛しき人よ～」より前のエピソードが描かれるのだ。舞台は１９２７年のアメリカ合衆国。ジェミニは生まれ育ったテキサスを離れ、愛馬・ラリーにまたがり紐育へと向かう。彼女は、いったいどのような経緯で紐育へたどり着いたのか？ それが、この作品の最大の見どころであろう。

さて、肝心のゲーム内容であるが、ジャンルはアドベンチャーとアクションを融合した「ドラマチックアクション」。画面写真を見てもわかるように、主人公ジェミニ・サンライズは馬にまたがった状態であり、プレ

壇上には広井氏と大場氏が。このときに流れていたカントリー風の曲は、今作のメインテーマになる曲だとか。作詞も終了しているらしい。

サクラ大戦V EPISODE 0 ～荒野のサムライ娘～

物語

1927年・アメリカ。日本刀を背負ったカウガール、ジェミニ・サンライズは師の言葉を守るため、生まれ育ったテキサスを離れ、愛馬・ラリーにまたがり紐育へと向かっていた。
しかし、彼女の行く手に立ち塞がる蒸気甲冑、そして謎の人物……。アメリカ全土に渡って繰り広げられる長い戦いは今まさに始まろうとしていた。

巨大モニターに映し出されるジェミニ・サンライズの姿。彼女の一人称が"ボク"なのを発見。

師匠の言葉を胸に 紐育(ニューヨーク)へ旅立った荒野のサムライ娘!!

今作は時間軸的に「活動写真」後にあたるのだが、死んだハズのパトリックの姿が!?

ヒロインキャラクターがプレイヤーというのはシリーズ初の仕様!! 彼女がアメリカ大陸を舞台にどんな冒険をするのか？ いっしょに体験！

人馬一体のロデオアクション!!

ヒロインキャラクターが主人公に!!

主人公が馬に乗ったアクションとは驚き!! 馬とジェミニの人馬一体アクションが斬新。操作が比較的簡単なのも安心。

プレイステーション2／DVD-ROM／ドラマチックアクション／2004年発売予定／価格未定

ジェミニ・サンライズ（16歳）

「サクラ大戦V」のメインヒロイン。テキサス出身の16歳。カウガールである彼女の背には愛刀「レッドサン」が納められている。師匠の命を受け、愛馬・ラリーと旅に出る。

※画面はすべて開発中のものです。

イヤーはこれを操作することになる。「簡単操作でいろいろなアクションが楽しめる人馬一体のロデオアクションに期待してください」と大場氏。巨大モニターで流された映像中では、「活動写真」に登場したヤフキエルにさっそうと立ち向かうジェミニの姿が!!　馬で敵を蹴り上げてジェミニがトドメを刺すというようなハデな攻撃など、アクションも非常に軽快。誌面では動画がお見せできないのが残念なのだが、この動きは一見の価値あり。自分で動かせる日が楽しみでならない。

発表によると発売は2004年。次号以降も特集を組んで最新情報をお届け予定。続報を待て!!

ラリーにまたがるジェミニの前に立ちふさがる自動人型霊子甲冑・ヤフキエル。見上げるほど巨大なヤフキエル相手に、どう戦う?

必殺攻撃“ターニング・スワロー!!”が華麗に炸裂!!　ジェミニは、師匠・ミフネの流儀「ミフネ流剣法」を継承しているようだ。

ジェミニ・サンライズのキャラクターボイスは小林沙苗さんに決定!!

発表会のなかで、ジェミニ・サンライズのキャラクターボイスも明らかにされた。ジェミニ・サンライズの声を担当するのは、若手声優のなかでも注目を集めている小林沙苗さん。最近の代表作は、アニメ「ヒカルの碁」の塔矢アキラ役など。「スタッフの皆さんの意気込みや熱意を強く感じています。ジェミニは感情の起伏が激しいキャラで難しいですが、楽しく臨んでいます」とビデオ映像でコメントを寄せてくれた。小林沙苗さんについて広井氏は「明るく元気でめげないボーイッシュな声がジェミニのイメージどおり」と話す。これからの小林沙苗さんの活躍に要注目だ!

愛刀レッドサンがうなる!!

「ジェミニ・サンライズ、参上つかまつりーっ！」

イラスト/松原秀典

もっと知りたい

ディレクター 寺田貴治氏が今作について熱く語る

さらに突っ込んだ情報を聞き出すことに成功！

——発表された画面を見て、馬に乗っている姿に驚きました。

寺田　ジェミニ・サンライズはテキサス生まれのカウガールという設定なんですが、アクション面でもこの設定を活かそうと考えました。ただ剣を持ってズバズバ斬るアクションは大神でもさくらでもできますが、人馬一体のロデオアクションなら彼女らしいのではないか、と。そこで、馬に乗って敵を蹴散らすスピードとかパワーを感じることができつつ自分も斬ることで参加できるようなアクションにチャレンジしてみよう、ということになったんです。

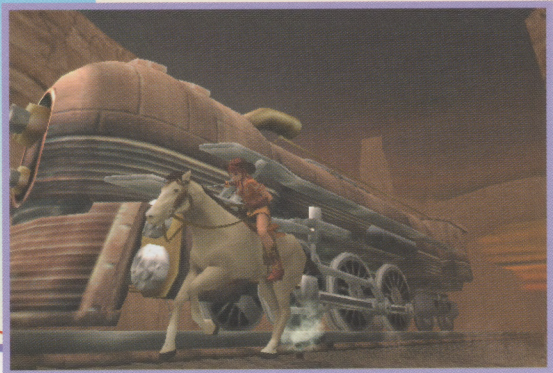
——人馬一体ということですが、操作は難しくありませんか?

寺田　プレイヤーは基本的に馬（ラリー）を操作します。馬は操作しづらいと思うかもしれませんが、ラリーはただの馬じゃないんで（笑）、なんの違和感もなく軽快に操作できると思いますよ。攻撃は馬攻撃と剣攻撃をそれぞれボタン一つで簡単に出せ、状況に応じて攻撃の強弱とかいろいろ使い分けられるように考えています。また、馬攻撃を出しているときになにかほかのアクションを入れると別の動作をしたりだとか、そのへんの組み合わせが多彩。じつは今日、上がったばかりのロムをプレイしたんですが、いきなり私も見たことがないすごい技が出たりしたので、遊びながらの発見もあると思います（笑）。私どもとしては、ラリーもジェミニの相棒としてひとりのキャラクターだと思っています。群がる敵を蹴散らすパワーや驚くほどの脚力など、かなりのおもしろさを秘めていますから、ジェミニはもちろんですが、ラリーにも期待してほしいですね。

——ジェミニがどんな活躍をするのか、ワクワクします。

寺田　ジェミニは男勝りなボーイッシュさがあって、いままでのメインヒロインとは方向がまったく違う気がしますね。そんな彼女が見せるかわいさ、そこがいちばん皆さんの心にも刺さるんじゃないでしょうか。ジェミニの魅力は本作でじゅうぶん感じることができますし、これまで同様「サクラ」らしくキャラクターの心を癒していく物語もあります。そのうえで、さらにジェミニというキャラクターの本質を「V」本編で楽しんでもらうことになります。どんな出会いがあって、どんな巨大な悪に立ち向かうのか、ぜひ楽しみにしていてください。

猛スピードで疾走する列車と併走するジェミニ＆ラリー。この人馬一体だからできる多彩なアクションは、じつにダイナミック!!

人馬一体の多彩なアクションは見どころ ジェミニ以外のキャラクターにも注目です!!

巴里花組の魅力を凝縮した推理アドベンチャー 探偵となって巴里に起こる難事件を解決!!

さらにさらに、こちらも注目タイトル。「ゲームショウ2003」で発表されたもう1タイトルが、巴里花組のヒロインたちが活躍する「サクラ大戦物語 ～ミステリアス巴里～」だ。以前の情報で「サクラ大戦物語 帝都篇／巴里篇」とお伝えしていたが、どうやら今作は「巴里篇」にあたる模様。正統派アドベンチャーゲームのスタイルで、これまで語られることのなかった巴里花組の魅力を深く掘り下げた作品となる。巴里花組ファンにとっては待望の新作だ。

ゲームの舞台は「サクラ大戦4」より半年後（「3」の1年後）の巴里、モンマルトル。今夜もシャノワールでは華やかなレビューが巴里の夜を彩っていた。そんなある日、シャノワールの踊り子が突然行方不明になるという怪事件が発生。その報を受けたエリカ、グリシーヌ、コクリコ、ロベリア、花火といった巴里花組の面々は、それぞれ踊り子の足取りを追うのだが……。

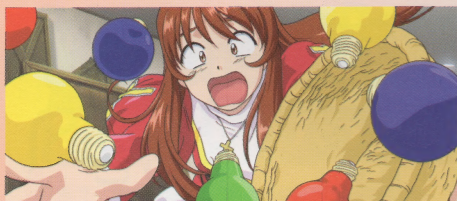
この「踊り子失踪事件」を発端に、大神去りし後の巴里では、大事件が次々と巻き起こる。巴里花組の面々は協力しながら、巴里の街を震撼させる難事件の数々に立ち向かうことになるのである。気になるプレイヤー（主人公）の設定だが、現在のところ大神が去った後の話ということしかわかっていない。どのようなカタチで巴里花組の面々と接し、事件を調査していくのだろうか？ 噂によると推理ものとしてもじゅうぶん歯ごたえのある作品に仕上がりそうだとか!?

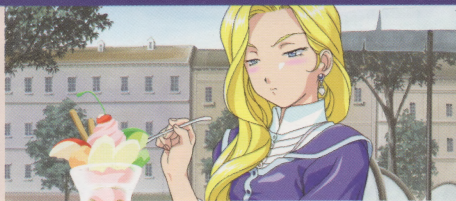
発売時期は意外と早く、2004年春の予定。新キャラはいるのか？ どんな新曲が用意されているのか？ などなど、知りたいことはまだあるが、巴里の面々に再会できることは素直にうれしいかぎり。次号は早くも発売直前となるので、大特集を組んで盛り上げるぞ!!

これが「サクラ大戦物語 ～ミステリアス巴里～」の基本画面。いままでのアドベンチャーパートと同じだと思って差し支えない。クオリティも申しぶんなし。画面上部にあるLifeゲージはなんだろうか？

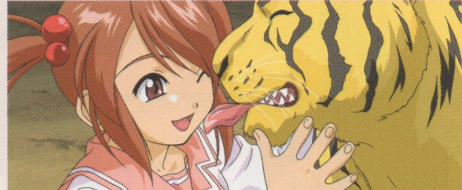
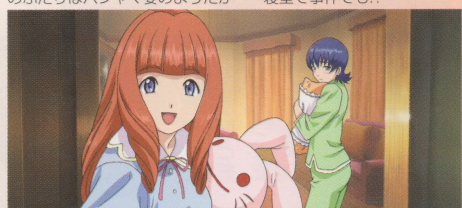
巴里、モンマルトルを舞台にした本格的な推理アドベンチャーゲーム。「4」以来、新規のゲームとなる今作ではまたも巴里花組が大活躍。我々ファンにとってはうれしいタイトルになりそう。

「4」より約半年後の巴里が舞台の今作。大神が去った後の話ということだが、いったいどんな人物が主人公として登場するのだろうか？ 巴里花組との出会いも気になるところ!?

シャノワールを襲った突然の危機とは？

カゴの中から電球を見事にばらまくという、相変わらずドジな一面を見せるエリカ。彼女といっしょだと、どんなささいな事件も迷宮入りになってしまうこと必至……でなければいいが。

巴里の街を舞台にした難事件を捜査するうえで、いちばん頼りになりそうなのがロベリアかも。彼女の持つ情報網を駆使すれば、いとも簡単に意外な真実が手に入るかもしれない!?

恥ずかしそうな顔でパフェとにらめっこのグリシーヌ。エリカやシーなら喜んで食べそうだが、グリシーヌは貴族としてのプライドが邪魔して……いやいや、これにはなにかワケが!?

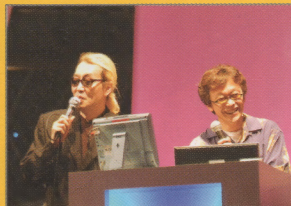
おしとやかで自然な笑顔が似合う大和撫子の花火。花火がお茶らしきものを差し出す先にいるのはだれ？ 彼女がいる場所は、後ろの景色から察するに列車の中のようだが……。

移動サーカス「シルク・ド・ユーロ」の団員であるコクリコは、猛獣のトラともこんなに仲良し。この能力が捜査に役立つ!?

ファンの方ご安心あれ！ 巴里花組だけでなくメルやシーだってもちろん登場!! 下の写真は、これから寝るところなのか、メルとシーのふたりはパジャマ姿のようだが……寝室で事件でも!?

シリアス・サスペンスの幕が開く!!

プレイヤーと巴里花組の面々がどういったふうに協力しつつ事件を調査していくのか、新たな「サクラ」を感じさせてくれるゲームに期待!

事件解決という大きな目的があるわけだが、プレイヤーにとっては巴里花組との触れ合いもやっぱり楽しみ。そういった部分にも注目だ!!

昨年7月の第一報から約1年。ついに発表された2大タイトルの詳細。新キャラクター、ジェミニ・サンライズが登場する「サクラ大戦V EPISODE 0 ～荒野のサムライ娘～」は、人馬一体ロデオアクションに驚愕。そして、この「サクラ大戦物語 ～ミステリアス巴里～」は、純粋なアドベンチャーゲームということでシミュレーションが苦手な人でも安心。再び彼女たちに会えるだけでハッピー。

新作発表ということで、壇上のふたりも饒舌に。

発表会中に気になる発言
「今後もこのシリーズは続けていきたい」

この「サクラ大戦物語」、冒頭にも記したが当初の発表では「帝都篇」と「巴里篇」の2作品が作られる予定で、帝都花組ファンにとっては、そのへんにヤキモキ。が、ご安心。発表会の壇上で広井氏から「この後もシリーズは続けていきます。『帝都篇』はもちろんですが、『帝都＋巴里篇』なんかも考えています」というコメントが。実現はまだちょっと先になるだろうが、今作を楽しみにしつつ、気長に待とうじゃないかっ!

新作「V」も楽しみだが、既存のキャラクターの活躍も見たい!!

プレイステーション2／媒体未定／アドベンチャー／2004年春発売予定／6,980円（税別）

次号は発売直前の特集予定!!

※画面はすべて開発中のものです。

ファン待望のディナーショウ&新春歌謡ショウ開催決定!!

「サクラ大戦」総合プロデューサー

広井王子氏 スペシャルインタビュー

今年もまた年末年始2大イベントの開催が決定。具体的な作／演出を構想中の広井王子氏に意気込みを聞いた。

「サクラ大戦」総合プロデューサー
広井王子

ひろいおうじ●「サクラ大戦」総合プロデューサーにして、「ディナーショウ」「新春歌謡ショウ」では、例年どおり作／演出も担当。ただいま、この年末年始の2大イベントに注力。その成果は劇場で確認。

ついにメルとシーが出演!! 新曲アリの「ディナーショウ」

——まずは、今年で3年目の「ディナーショウ」が開催決定しました。

広井 今年もホテル側からお誘いを受けまして開催できることになりました。非常にありがたいことです。今後も、クリスマスの「ディナーショウ」として定着すればいいなと思っています。

——出演は巴里花組ということですが、どんな内容のショウになりますか?

広井 ショウとしては昨年のカタチを踏襲しつつ、もう少しパワーアップさせようと思っています。歌やトーク、それからちょっとしたお芝居など、ひとつひとつを充実させよう、と。また、せっかく舞台ではなく「ディナーショウ」という形式なので、ステージだけでなくもっとお客様の近くで、よりキャラクターを身近に感じていただけるようなショウ構成にしようと考えています。

——歌は新曲もありますか?

広井 OVA「エコール・ド・巴里」の新曲「涙よ、Aurevoir」「カナリア」「ロマンス」が、今回初めてライブでお聴かせできることになります。それから、発表したばかりの「サクラ大戦物語」からも新曲をご披露する予定でいます。会場に来られたお客様が、先行で聴くことができることになります。どんな曲なのかは、当日までのお楽しみということで。

——ほかに見どころはありますか?

広井 昨年好評だったマジックショウですが、これはボリュームアップしてお見せできるのではないでしょうか。それからなんといっても、今回はメルとシーのおふたりが出演できることになりました。いままで「花の巴里」は巴里花組のみんなで歌っていましたが、ついに本物がライブで聴けますし、華やかなショウになるのではないでしょうか。

歌が満載の「新春歌謡ショウ」お正月は劇場で初笑い!!

——恒例になった「新春歌謡ショウ」も無事に開催されることになりました。

広井 はい、今回は日程的にも厳しくて4日間で7公演となっていますが、充実したものを目指してただいま企画、演出を構想中です。

——全体の構成はどんな感じになりますでしょうか?

広井 今回はタイトルに「歌え!花組」とありますが、とにかくお正月ですので、楽しく笑って、そしてみんなで歌おうじゃないか、と。昨年との違いは、全編にわたって歌が主体になっていることですね。例年も第2部は「歌う花組ヒットパレード」というように歌をメインにしていますが、今回はさらに歌を盛り込んでいます。帝都花組の持ち歌もかなりの数になっていますので、いままでショウで披露していない曲も、もしかしたらお聴かせできるかもしれません。また、恒例の持ち歌交換なんかも企画しています。期待してください。

——昨年は、お芝居が「七福神」ということでしたが、今年は?

広井 お芝居のほうは、大晦日の様子を描こうと思っています。花組の皆さんがどんな大晦日を過ごすのか、それをお見せしようというわけです。楽しいものになるのではないでしょうか。あとは春の「サクラ祭り」で好評だった大喜利もやります。お正月の定番ですから、単純に笑っていただこう、と。

——では最後に、「新春歌謡ショウ」に来られる方にメッセージを。

広井 今回はスペシャルゲストを予定していない分、いつになく花組の皆さんをたっぷりお見せできると思っています。歌も盛りだくさんですので、ぜひ劇場まで足を運んでください。

「新春歌謡ショウ」は、夏の「スーパー歌謡ショウ」とは違って、とにかく笑えて気楽に楽しめるのが醍醐味。昨年の「初笑い七福神」も、最初から最後まで息つく暇もなく、とにかく笑いっぱなし。「サクラ」らしく魅力的な歌もいっぱいで、言うことなしだった。今回は歌がメインということなので、いっしょに歌って盛り上がろう!

クリスマスは「ディナーショウ」で豪華に 新年は「新春歌謡ショウ」で大いに笑いましょう!

サクラ大戦 帝国歌劇団・花組 2004年新春歌謡ショウ

「歌え!花組〜帝国歌劇団・花組奮闘公演〜」

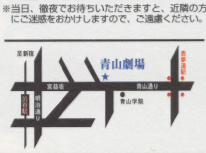
公演日時／2004年1月2日(金)〜5日(月)全7公演

	1月2日(金)	1月3日(土)	1月4日(日)	1月5日(月)
昼	—	13:00	13:00	12:00
夜	17:30	17:30	17:30	16:30

会　場／青山劇場(東京)
出　演／帝国歌劇団　他
料　金／SS席9,000円　S席7,000円　A席4,000円
ファミリー券(S席のみ)
【大人1名+小学生以下のお子様1名】12,000円(税込)

チケット一般発売／2003年11月30日(日)
チケット取扱／チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+(イープラス)、レイネット(ファミリー券のみ)

会場案内

●交通機関
青山劇場
JR渋谷駅(東急文化会館前)徒歩10分
地下鉄表参道駅(B2出口)徒歩8分
※混雑が予想されますので、お車でのご来場はご遠慮ください。
※当日、徹夜でお待ちいただきますと、近隣の方にご迷惑をおかけしますので、ご遠慮ください。

サクラ大戦ディナーショウ 2003 巴里のクリスマス

〜クリスマスだけの夢のレビューが今年も再び……
巴里花組の華麗なるレビューに加え、今年は待望のメルとシーが参加します〜

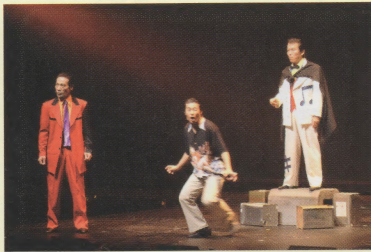
期　日／平成15年12月23日(火・祝)
スケジュール／第1部　16:00〜(受付 15:45〜)
第2部　20:00〜(受付 19:45〜)
会　場／ヒルトン東京　菊の間
出　演／巴里花組　他
スペシャルゲスト／メル・レゾン、シー・カプリス
チケット料金／第1部・第2部とも全席共通　¥28,000−(税込)
※1部・2部両方ご覧のお客様には、個別対応で料理の差別化可能。
(メインディッシュのみ)詳細はホテルにお問い合わせ下さい。
チケット発売日／10月25日(土)　10:00AM〜
販売窓口／ヒルトン東京営業部　受付時間=10:00〜19:00
ヒルトン東京(代)　03-3344-5111

※ホテル代表番号に電話をお掛けの場合は、
「サクラ大戦ディナーショウ係」に繋げる旨をオペレータにお伝え下さい
ヒルトン東京 サクラ大戦ディナーショウ係(直通)03-3342-1395
(直通)03-3342-2058

会場案内

●交通機関
丸ノ内線「西新宿駅」より徒歩2分
都営大江戸線「都庁駅前」より徒歩3分
JR・私鉄・地下鉄「新宿駅」西口より徒歩10分
※「新宿駅」西口京王デパート前のバス停21番乗り場よりホテル専用のシャトルバス(無料)あり。

※会員先行予約については、同封のご案内をご覧下さい。

素朴だけど答えるのは難しい疑問……この答えを求めて町中でドタバタ騒動が。しかし、だれも的確な答えは見出せない……。

「子供はいつ大人になるのか？」。ダンディ団ボスがなにげなく抱いたこの疑問が、今回のショウにおける大きなテーマとなる。

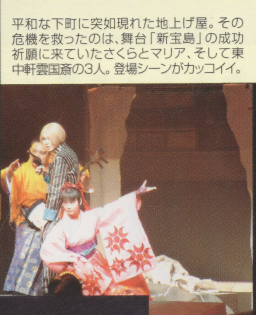
夢のショウの始まり！

子供はいつ大人になるの？

平和な下町に突如現れた地上げ屋。その危機を救ったのは、舞台「新宝島」の成功祈願に来ていたさくらとマリア、そして東中軒雲国斎の3人。登場シーンがカッコイイ。

アメリカへ浪曲放浪に出るという東中軒雲国斎とさくらのデュエット曲「サンセットサマー」は、夕暮れの下町の雰囲気と三味線の音がいい感じに融合。ベンベンッ♪

紅蘭とレニは舞台のために買い出しへ出掛けていた。そこで出会ったのは、きびだんご屋へ転身（？）した千葉助。千葉助は「また舞台に出たい」とふたりに懇願。

下町にごはんを食べにきたアイリスと織姫。下町で日本の夏を満喫するふたりが「夏の街角」を歌う。歌の合間で線香花火をパチパチ。

アイリスは大人だよっ！

それは愛の意味を知ったとき……

花組の中ではいちばん大人なマリアに「子供はいつ大人になるのか？」という疑問を投げかける。返ってきた答えは……。

ちょっとしたことでダンディ団ボスと言い争ってしまったカンナ。大神やかえでに諭され、ダンディ団ボスに対して素直に謝ることに。かえでの「大人ねぇ。自分から謝るって難しいことよ」というひと言を聞いたダンディ団ボスは、自分の抱いていた疑問の答えに気づく。そして、どこからなく挙がる「なぜ子供は大人にならなければいけないのか？」という疑問には、「子供たちの夢を実現するため」という答えが。そう、子供のころの夢を忘れないことが大事。「夢のような舞台にしよう！」。皆の心が一つになった……。

大人とはきちんと謝れること

稽古がうまく身に入らないカンナに向けてかえでが歌う「予習復習メモ書き勉強」。初登場の横道それ子（横山美奈）はオペラで鍛えた美声も披露。

子供たちが夢を見られる世の中を……

カンナの妄想5

♪ヨーデル ヨーデル

「勉強なんてクソの役にもたたねぇ」とふてくされて考え込んでしまうカンナ。その頭の中には……この展開はもうおなじみ、カンナの妄想発動！　今年の妄想は、レニが「ヨーデル妄想」を大熱唱!!　意外に似合ってる!?

「新宝島」公演曲目

1. 七色の虹
歌：帝国歌劇団
2. 夏の街角
歌：西原久美子（アイリス）＆岡本麻弥（ソレッタ・織姫）
3. サンセットサマー
歌：横山智佐（真宮寺さくら）＆国本武春（東中軒雲国斎）
4. 予習復習メモ書き勉強
歌：折笠　愛（藤枝かえで）、帝国歌劇団
5. ヨーデル妄想
歌：伊倉一恵（レニ・ミルヒシュトラーセ）
6. 海賊稼業
歌：田中真弓（桐島カンナ）、帝国歌劇団
7. これから始まる物語
歌：高乃　麗（マリア・タチバナ）
8. トランプの裏表
歌：伊倉一恵（レニ・ミルヒシュトラーセ）
9. ラッキーなロンドン
歌：渕崎ゆり子（李　紅蘭）＆折笠　愛（藤枝かえで）、帝国歌劇団
10. 勇気リンリン
歌：西原久美子（アイリス）、西村陽一（西村ヤン太郎）、武田滋裕（ベロムーチョ武田）
11. 子供の夢は
歌：高乃　麗（マリア・タチバナ）
12. うそつきオオム
歌：松野太紀（丘　菊之丞）、中嶋聡彦（親方）、塚田知紀
13. 海の女王
歌：岡本麻弥（ソレッタ・織姫）
14. 笑って死ね
歌：三ツ矢雄二（江戸川夢声）＆横山美奈（横道それ子）
15. 大ダコの唄
歌：螢　雪次朗（金田金四郎）
16. 流れる
歌：矢尾一樹（清流院琴音）
17. 海賊稼業
歌：田中真弓（桐島カンナ）
18. ラッキーマン
歌：千葉　繁（千葉助）
19. 野生の雄叫び
歌：横山智佐（真宮寺さくら）
20. 赤ワニダンス
歌：陶山章央（大神一郎）、園岡新太郎（ダンディ・団耕助）、山沢のり、渋谷玲子
21. 海の女王
歌：岡本麻弥（ソレッタ・織姫）
22. 宝島～勇気の旗を～
歌：渕崎ゆり子（李　紅蘭）＆高乃　麗（マリア・タチバナ）、帝国歌劇団
23. 七色の虹
歌：帝国歌劇団
24. ゲキテイ（檄！帝国華撃団）
歌：帝国歌劇団

サクラ大戦 帝国歌劇団・花組 スーパー歌謡ショウ

「新宝島」

2003年8月15日（金）～21日（木）／東京厚生年金会館

今年の夏もアツかった！　２年目の「スーパー歌謡ショウ」は、スティーブンソン原作の「宝島」を花組流にアレンジした「新宝島」。紅蘭演じる主人公のジムとマリア演じるジョン・シルバーを中心に、ありとあらゆるファンタジーのキャラクターが登場、さらにはよりミュージカル色が強くなり、観ているだけで楽しいショウを披露。「子供はいつ大人になるのか？」という聞かれたらちょっと答えるのが難しい素朴な疑問をテーマとし、第一幕では町中の人たちがこの答えを求めて走りまわり、第二幕ではジムの行動を通じて疑問の答えを観客に投げかける。全体的にはコミカルな内容ながら、観劇した人それぞれが自然と考えさせられるすばらしいショウとなったのだ。

勇気リンリン

道端に落ちていたトランプ金貨を拾ったジム（紅蘭）は、「これで冒険に行ける！」と大張り切りでロンドンの街中へ。市長（かえで）から「ロンドンはたくさんのチャンスがある」と聞かされたジムの心はすでに大海原へ！

なにやらかわいらしいてぶくろ三銃士（アイリス、西村、武田）が歌うのは、聴いてるだけで元気が出てくる曲「勇気リンリン」。この3人が持っていた宝の地図とトランプ金貨を交換してもらうことに成功したジム。さぁ、これでいよいよ冒険の世界へ出発！

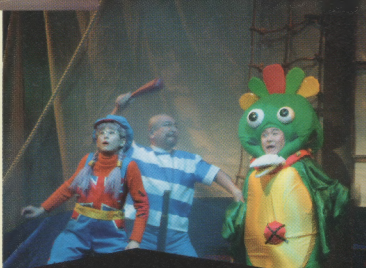
第二幕は、シルバー（マリア）の歌う「これから始まる物語」で開幕。アッという間に観客の心はワクワク状態。そして、間髪入れずに登場したトランプの騎士（レニ）たちが歌う「トランプの裏表」で、会場はすっかり夢の空間に。

さぁ、ロマンの扉を開けよ！

さっそうと冒険の旅に出たものの、ジムの乗った船は突然の嵐に巻き込まれてしまう。シルバーのオウムが言ったとおり、恐ろしい南海の魔女（織姫）が、ジムたちの行く手に立ちふさがった!! 南海の魔女が歌うのは「海の女王」。

南海の魔女に立ち向かったジムだったが、なすすべもなくものすごい突風に飛ばされてしまう。果たしてジムは大丈夫か!? しかし、ジムは気を失いながらも辛うじて生きていた。気を失ってしまいヘンな夢にうなされるジム。その夢の中では怪しくも陽気なドクロ男（江戸川）と陽気なドクロ女（横道）が「笑って死ね」を不気味に歌う……。

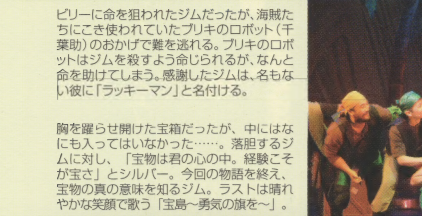
冒険の旅に出発！

一度は「大人になってから」と船に乗ることを断られたジムだったが、シルバーの好意で海賊船に乗ることを許され、いよいよ厳しい大海原に旅立つときがきたのだ！ シルバーのペットのオウム（菊之丞）が、船員（親方）をはやしたて、船は出航の準備に大忙し。シルバーのオウムが陽気に歌う「うそつきオオム」はなんとも楽しげ。どんな困難がジムを待つのか!?

宝の地図を手に入れて興奮するジム。さっそく港へ行き、海賊船の船長・シルバーに「船に乗せてください！ 冒険がしたいんだ！」と頼む。心打たれたシルバーが歌う「子供の夢は」が響く。

君の名はラッキーマンだ！

ジムが流れ着いた島は海賊王ビリー（カンナ）のアジトだったのだ。海賊の手下を従えて宴に興じるビリーたちが高らかに「海賊家業」を歌う。そんな雰囲気のなかに捕らわれの身として連れてこられたジム。一難去ってまた一難。今度こそ絶体絶命!?

気がついたジムは、なんと海の中にいた。事態を把握し、慌てて海上へ出ようとするジムに巨大な赤ダコ（金田）が襲いかかる!! 絶体絶命の大ピンチ!! さらに赤鮫（カンナ）まで現れて、とんでもない事態になってしまう……。

ビリーに命を狙われたジムだったが、海賊たちにこき使われていたブリキのロボット（千葉助）のおかげで難を逃れる。ブリキのロボットはジムを殺すよう命じられるが、なんと命を助けてしまう。感謝したジムは、名もない彼に「ラッキーマン」と名付ける。

胸を躍らせ開けた宝箱だったが、中にはなにも入ってはいなかった……。落胆するジムに対し、「宝物は君の心の中。経験こそが宝さ」とシルバー。今回の物語を終え、宝物の真の意味を知るジム。ラストは晴れやかな笑顔で歌う「宝島～勇気の旗を～」。

場面は変わって島の入り江。そこへ「はぁ、流木って悲しいわねぇ」と呟きながら流木（琴音）たちがゆ～っくり登場。なんと、流木の上にはジムの姿が!! ジムはとんでもない強運の持ち主なのかも。度重なるピンチにも負けず、一命を取り留めることができたのだ。

宝箱の中身は!?

シルバーとビリーの対決に決着がつき、物語は再びジムのもとへ。そして、ジムの目の前には探し求めていた宝箱が出現!! 果たしてその中身とは……!?

ジムは新たな物語を求めて再び冒険に旅立つ!! 夢を忘れないステキな大人になるために!! 最後はキャスト全員でフィナーレ。

南海の魔女との激しい戦い!!

数々の苦難を乗り越えてきたジムだったが、突然の嵐で再び吹き飛ばされた……。たどり着いたのはドクロ岩洞窟！ 待ち受けていた南海の魔女との激しい戦いがっ!! 会場中の勇気をもらい、ジムは魔女を撃破!!

命からがら逃げ延びたジムが迷い込んだのはタイガーチェリー（さくら）のいるジャングル。ジャングル狭しと駆け回るタイガーダンサーたちの歌、踊りは必見！

再び現れたビリーは、ジムが生きていたことを知り、大乱闘へ。ジムを狙った銃弾から命を救ったのは……。

なんとかジャングルを抜け出したジム。今度はお腹をすかせた赤ワニ（1号：ボス、2号：大神）に出くわしてしまう。「赤ワニダンス」でワニワニワニ～♪

ジムの行動に感化されたのか、シルバーは因縁のビリーとの対決で、みずからの物語に決着をつける！

ボク、大人になっても夢を見続けるよ！

会員による会員のための「新宝島」リポート

サクラ大戦　帝国歌劇団・花組　スーパー歌謡ショウ

「浪漫旬報」創刊号に引き続き、今号は「スーパー歌謡ショウ」の会員リポートを大紹介。4人の編集部特派員による趣向の違う3種のリポート。とくとご覧あれ。

会員リポート その1

「心の帆を揚げろ」

リポーター 薫村茉莉花

帝都は、今年も熱かった。地方から、前夜の夜行に乗って、今年も私は帝都を目指す。舞台は「夢」が語られる場所、それを共有できる空間。今年も「夢」が待っていた。

……と書いてみたものの、気分はすっかり「お上りさん」で、方向音痴の私は荷物を抱えて、イザ劇場へ。再び帰ってきた「厚生年金会館」の前に立つと、やはり感無量だ。あの、赤絨毯を見ると、「大帝国劇場」に来たという感じになりますね。開演前の「ごあいさつ」には、暑いなかダンディ団の皆さんや親方、金田先生、そして千秋楽には大神さんも登場、イヤでも気分は盛り上がります。地方から集まってくる仲間達との交流も公演の楽しみ。今年も北は北海道（私です）から南は九州まで、元気な顔がそろった。私にとっては、年に一度の大事な「行事」です。その仲間達と、いよいよ劇場の中へ。ロビーは、すでに百合の香りがあふれていて、いろいろな方々へのお花が競い咲いている。物販に走る人、お席に着いてドキドキしている人、お知り合いと談笑をしている人、開演前のひとときは、旅立ち前の準備のよう。毎公演の名物となったお楽しみ前のお約束「前説」、しっかり聞きながらも大笑い。

さあ、舞台が始まります。今年のテーマは「冒険と愛」（だと思いました）。「人はいつ大人になるのか」という大きなテーマを基に、帝都の花組さんが大奮闘です。枡席に座らせていただいた私は、幸運にも「許可証」の切れ端を拾ったり（笑）、きれいなお衣装を見て次回のコスプレの参考に……と考えたり、大好きなマリアさんにポ～っとなったり。一幕は帝都の人々の生活の匂いが楽しめました。休憩時間を挟んで、二幕。二幕にも一幕同様「大人と子供」というテーマが隠されています。スティーブンソンの「宝島」をメインに置き、花組さんらしさも出しつつの冒険活劇。ドキドキ、ワクワクはもちろんのこと、心が温かくなったり軽くなったり。

ここからは、私の感想を少しだけ。シルバー船長の左手は、確かに「夢」をつかんでいた。それを受け継いだのが、きっとジムなのだろう。では、船長は？　左手がなくなったと同時に、彼の夢もどこかにいってしまったのだろうか。でも、それは「魔法」。彼は、自分の心に鍵を掛けて、「大人」になろうとしたのだろうか。子供のままではいられないけど、子供の心は輝いている。それを持ち続けることは、実はとても大変なこと。日々は進化していて、滞る水は、やがては腐る。でも、あえてとどまるのなら「永遠」を生きるのだろう。ちょうど「永遠の少年」、ピーターパンのように……。夢をつかんだ彼の左手は、いつか彼のところに戻るだろうか……。

毎公演の千秋楽、大泣きしていた私が、今年は泣かなかった。今年は、勇気をいただいた。私にとって、大人になる＝夢を声に出して言えなくなる、ということだった。でも、それは恥ずかしいことじゃない。私も、心に希望の帆を掲げたいと思う。歌謡ショウは、ステキだ。また来年も帝都に帰って来たいと思う。だから、ここに「想い」を残して行こう。そして、私は再び歩き始める。秋の絨毯を踏みしめ、冬の大広間を抜けて。夏の帝都を目指して……。

オープニングとしてすっかりおなじみになった花組の皆さんのレビュウ服でのお姿。これを観ると「スーパー歌謡ショウ」に来たんだということを実感します。

「冒険に行きたい！」というジムに向けて、シルバーが「子供の夢は」を華麗に歌い上げる魅力的シーン。シルバー役のマリアさんに見とれてしまいます。歌もロック調ですごく似合っててカッコイイ！

次の物語に旅立つ決意をしたジムを囲むようにキャストの皆さんが登場する第二幕ラスト。非常に感動的で、私の心の奥に訴えかけてきました。ここでもらった勇気を胸に抱き歩んでいきたいです！

番外リポート

『新宝島』稽古場だより

夏の暑さも本番にさしかかろうとした公演約1カ月前の7月12日、恒例の「スーパー歌謡ショウ」稽古場公開が行われた。すでに本公演も終了してしまっているが、番外編リポートとして当日の様子をお届け。

当日は各媒体の記者が大勢詰め掛け、稽古場は熱気ムンムン。前号の対談中にもあったが、今年は出演者が非常に多いので、稽古場も気合いの入った役者さんでギュウギュウ。中央でメインの稽古が行われている間も、隙間を見つけて踊りや振りのチェックをしている役者さんの姿が非常に印象的だった。

さて、記者会見では総合プロデューサーの広井氏が「今回の公演には“子供はいつ大人になるのか”というテーマも持たせている」とコメント。それを受けてか、主演を務めた渕崎さんら出演者も「ぜひ親子で観に来てほしい」と、親子劇であることをアピール。後半の公開稽古では、序盤の下町シーンをまるまる披露。本格的に稽古が開始されてわずか2週間ながら、すでに息もピッタリなのはさすが！　非常に期待高まる稽古場取材となったのだ。

取材の日に稽古場にいた関係者&出演者で集合写真をパチリ。みんなの笑顔からも稽古場の和気あいあいとした雰囲気が伝わってくる。

公開稽古では異例のお芝居シーンも公開。これは織姫とアイリスが下町にごはんを食べにきたあの場面。稽古場でありながら自転車なんかの小道具も登場し、下町風情がしっかり表現されていたぞ。

いつもより歌が多いミュージカル仕立てのショウだった「新宝島」。それだけに、稽古序盤から気合いも入りまくり。公開当日もすでに本番レベルの完成度を感じさせてくれた。役者さんたちも汗だくだ。

第二幕のクライマックス、シルバーと海賊王ビリーの対決。息詰まるシーンと思いきや、やっぱり笑わせてくれました。「のびのびアーム！」ってアレですよね（笑）。

会員リポート その2

スーパー歌謡ショウ「新宝島」リポート

リポーター 花霞 梓

今年もやってきました熱～い夏が!! もうマリアさんがカッコよすぎでした!!

ジャングルのシーンのダンスには圧倒されました！ そしてアイリスちゃんのシマウマ姿はもーかわい～～♡

あと、シルバーのオウムと流木も大好きです！

スーパー歌謡ショウ「新宝島」リポート

リポーター 茶亭空竜

赤ワニ君たちの股の間から見え隠れするシッポがかわいかったです！

ぐ～きゅるるる

うおーっ

のびのびアーム

シルバー船長と海賊王ビリーの対決はとても楽しかったー!!

私がいちばん好きなシーンはラストでジムが叫ぶところです 早くDVDでもう一度観たいー!!

たくさんの出演者が動物にふんして歌い、踊るジャングルのシーンは本当に圧倒されっぱなし。タイガーチェリーとアイリスちゃんのシマウマ姿に目は釘づけです！

会員リポート その3

スーパー歌謡ショウ「新宝島」リポート♪

リポーター 臣野

子供はいつ大人になるんだ？

――という疑問から始まる第一幕

いつの間にか町中の人たちを巻き込んでの大騒動に!!

カーン

泣くなー!!

あっしは子供!?

はーいっ

大人だよっ

アイリス

いやーん

マリアさま～

ドキ!

難しい題材なのにコミカル♪ 内容はコミカル♪楽しいの一言です♥

新キャラ横道それ子先生もいい味出してましたっ

オペラ～

第二幕「新宝島」

ちなみに今年のカンナの妄想

ハラハラドキドキの冒険物語です

描きたかっただけです…

見どころはなんと言っても歌とダンス!!

多人数を活かしたダンスに終始圧倒されっぱなし

花組さんがメイン以外の役で出ている事も！

おいしいぜ新宝島!!

シマウマアイリスちゃん

笑いあり

アクションあり

涙あり

製作費トップ!

観客が参加できるシーンもあったりとまさに盛りだくさんの内容でした

皆さんの声

焼肉定食へっ

ぐおー

ラストの「ゲキテイ」では席の前が通路だったので存分に踊れて大満足!!

敬礼♥

サクラファンで良かったなと噛みしめた一日でした♥

おわり

太正浪漫堂瓦版 特大号

池袋本店　支配人から

思い出いっぱいの夏が過ぎ、何となくセンチメンタルなこの季節、皆様いかがお過ごしですか？

私は時々夜中に、光武へ切ない悩みを聞いてもらっています。光武はモノアイを動かしたり、蒸気を噴出したりしながらも、静かに全てを受け止めてくれます。ありがとう。

ところで私最近、勿体無くも「支配人」と呼ばれています。折角なのでこれを機に米田さんのような、皆を温かく時に厳しく見守れる人になれるよう頑張ります。つまづいたって平気。だって光武がいるから……。

心斎橋店　店主から

遂に閉店してしまいました。今までのご愛顧本当にありがとうございました。9月14日「大感謝祭」、9月28日「閉店日」とたくさんのお客様にご来店いただき、スタッフ一同、頑張ってきて良かったな！　と非常に清々しい気持ちになれました。

心斎橋店は、一時閉幕です。次はいつ？　何処で皆さんと再会できるかわかりませんが、それまで素敵なサクラファンでいてくださいね！

皆さん！　本当に良い想い出をありがとうございました！　スタッフ一同、皆さんのことは忘れません。またお会いできる日を楽しみにしています！　さよならは言いません、みんな！　またね！　それまでは、どうぞ「池袋本店」をよろしくお願い致します。

ＰＳ．巴里を離れる大神さんは、こんな気持ちだったかと思うと、ボヤージュがしみますわ……。

名物スタッフ紹介

池袋本店

イセキ（いせき）

はじめましての方はもちろん、そうでない方もここでは「はじめまして」なイセキです。はっぴ姿からウェイトレス姿に変わっても、イセキは元気と笑顔で全力疾走いたします！

そんなイセキを支えているのはサクラファンである皆様の愛と情熱、そして笑顔です。ぜひ皆様の笑顔をイセキに食べさせに、サクラカフェそして浪漫堂に遊びに来てくださいましまし。

心斎橋店

竹中（タケナカ）&鶴丸（ツルマル）

今回はスタッフ紹介も最後なので、ご紹介できていなかった「竹中」と「鶴丸」に加え、集まっていただいたお客様と記念撮影をしました！　またスタッフのコメントを含め、お客様からいただいたメモリアルメッセージウォールもこんなに一杯に。池袋本店で展示予定ですのでぜひご覧ください！

今月の逸品

●「Sakura Cafe バンダナ」

愛用者増加中！　とてもシンプルなデザインなので、さりげなく『サクラ』を身に付けられます。頭に巻くも良し、ハンカチ代わりにするも良し。センス次第で自由自在です。

（ブラック、ネイビー、ピンクの３種）
価格/1,100円（税別）

今月の逸品

●心斎橋店メモリアルテレホンカード

もはや語るまい。僕等の想い出の場所がプリントされた、メモリアルテレカでございます。来店して購入してくださった皆さん、ありがとうございました。「いつも心の心斎橋店は、営業中！」ですよ。

価格/1,500円（税別）

●心斎橋店大感謝祭～熱き心斎橋に～ご報告♪

池本店主の開会の挨拶。「心斎橋でやってきた数々のイベント一杯集めちゃいました♪」

２００３年9月に入り、心斎橋店では数々のセール、サービス企画が行われましたが、14日（日）には「大感謝祭～熱き心斎橋に～」と銘打って今まで行われたイベント企画の総決算を開催！

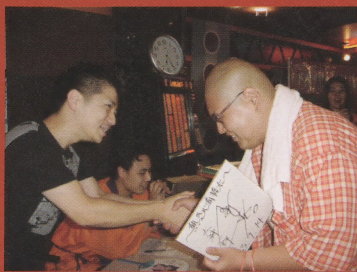
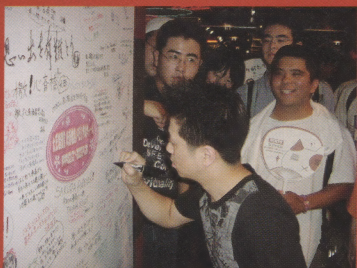
開店10時からイベントは盛り沢山。「第3回花組対戦コラムス大会」「第2回ミニゲームスコアアタックコンテスト」に始まり、朝から集まってくれた皆さんからはまさに熱き血潮が感じられました！

午後から開催の「第3回〇×クイズ大会」には、何と大神一郎役、陶山章央さんが登場！　自らクイズに参加、出題までしてくれました。

その後の「カラオケ大戦2」では心斎橋魂溢れる参加者がヒートアップし、カラオケ大会を超越したパフォーマンス大会に……。審査員の陶山さんも大笑いの末、審査に四苦八苦でした。カラオケ大会の最後には陶山さんから『檄！帝～最終章～』熱唱の大プレゼントが！　皆さん揃っての大合唱となりました。

最後は「第5回イントロクイズ大会～サクラソング黄金伝説～」。筆記式30問に全問正解者が2名も出るハイレベルな戦いを見せました。

そして、心斎橋店に集った約１５０名の参加者が殆ど減ることなく閉会式に。池本店主の号令のもと『ゲキテイ』を大合唱、『夢のつづき』を自然と大熱唱と、感動のフィナーレとなりました。心斎橋店に来てくださった皆様、有難うございました!!

急遽プレゼントじゃんけん大会も。いっぱい持ってって～！

カラオケ大会優勝者と熱い握手。いい歌声でした！

陶山さんもメモリアルウォールに一筆。「熱き心斎橋にサイコーでした！　みんなありがとう！」

陶山章央さん登場!!　歌謡ショウ苦労話などの質問攻めにもたっぷり答えてくれました。

ゲーム大会にはツワモノが続々集結。戦いの中にも笑顔がこぼれます！

●サクラカフェ取材日記

皆さ〜ん、「サクラカフェ」にもう行きましたか？　この夏にオープンした自慢の喫茶店「サクラカフェ」は8月1日より新メニュー＆9月6日からはノンアルコールカクテルもご用意し、さらに皆さんにくつろいでいただける空間を演出しています。池袋という人の多い街で、ホッと一息つきつつ太正浪漫を感じられる本店をどうぞよろしくお願いします。千葉編集長もぜひ来てください！……と声をかけられたので、早速行ってきましたよ。同伴してくれたのはセガの和泉さん。恋人よろしくアツアツで話をしてきました（仕事のね……泣）。

店内はゆったりとして、大型＆小型のモニターが据え付けてあり、サクラ関連の映像がいつでも楽しめ、いい雰囲気。またサクラのキャラクターにちなんだメニューも、オシャレでおいしかった〜！

太正浪漫堂もリニューアル！　オリジナルグッズの豊富な品揃えに変わりはありません。買い物にふと立ち寄って、「サクラカフェ」でくつろぐ。いいですな。

千葉編集長もセガの会報誌担当の和泉さんと来店。さくらのおにぎりとエリカ・トレビアン・クレープ、コクリコ・コーヒー、すみれの紅茶をいただきました。

店内はこのように席と席の間にも十分なスペースがあり、個々がゆったりできる空間を演出。床や壁、赤い絨毯などすべてが「太正浪漫」にまとめられている。

●男子は入るべし
紳士用トイレにはものすごい秘密が……。なんと薔薇組の3人に見つめられるという…誰がこんな仕掛け考えたんでしょうか？

店内には藤島康介先生や松原秀典先生などの描き下ろし色紙が展示されている。これを見るだけでもファンは満足しちゃうかも!?　ぜひチェックしてみて！

支配人の白船 泉さんと副支配人の石嶺宏幸さんです。おいしい料理と雰囲気を提供してくれるサクラカフェの大黒柱の両名。サービスも抜群ですよ。

イベント＆特別ゲストも盛り沢山

ダンディ団＆紫雪次朗さんらもご来店時、同じくステージで「ゲキテイ」を！これは大変貴重ですよね。見ることができた人は大ラッキー！

8月には渕崎ゆり子さんもご来店。壁にサインしていただきました。来店してくださったサクラ関係者のサインとメッセージが壁いっぱいに書かれています。

7月28日（さくらさんのお誕生日）には横山智佐さんと陶山章央さんが来店され、なんと「ゲキテイ」を披露していただくことに！　こんなことが突然あるから、足しげく通わないと見逃しちゃうかも？

7月17日のレセプションでは広井氏をはじめ、キャストの方々がご来店。お祝いのコメントをいただきました。今後も企画イベントがあるかも？

●心斎橋店2003年9月28日閉店日ご報告♪

皆様からのご愛顧を頂いて来た心斎橋店が、9月28日（日）に閉店。当日は最終大セール、大福引大会、プレゼントTシャツ等など周年イベントさながらのサービス企画が実施され、店内は大盛況。またそれ以上に「もう一度一目見ておきたい」「この瞬間を一緒に……」という多くのお客様に来ていただきました。

そして朝10時の開店からお客様は途切れることなく、夜9時の閉店式の時間に……。

いよいよ残り1時間。閉店式では池袋本店から駆けつけた白船支配人の挨拶の後、池本店主から改めてご紹介を受けて、スタッフが次々とご挨拶。皆さんと楽しみながらやってきた思い出を語りました。

ここで、大勢集まっていただいた方々と店主、スタッフ一緒に記念撮影！　フレームに収まりきらない想いが一杯になりました。

最後に池本店主から皆様へのご挨拶

3年9カ月前の開店時から心斎橋店を見てきた池本店主は、荒川前店主から引き継いだ当時の戸惑い、苦労の思い出話と共に、それらを乗り越えて頑張って来られたのは、皆さんと接し、話すことが出来たからこそだったと改めて感謝し、また一緒に頑張ってきたスタッフ達を讃えました。

数々の想いを胸に、最後は特に思い出深い曲『ゲキテイ』『未来（ボヤージュ）』をみんなで熱唱。そして『檄！帝〜最終章〜』へと続き、鳴り止まない拍手の中閉店となりました。

閉店決定後、また最終日に来られなかった方々もたくさんいらしたと思いますが、スタッフ一同皆様に深く感謝しております。皆様、また笑顔で再会出来る日を願って。本当にありがとうございました！

池本店主、スタッフ、そして皆さんと大合唱。サクラの名曲が響き渡りました。

名物スタッフも勢揃いで皆様へ感謝！

『マガジンZ』でお馴染みの徳光先生も駆けつけてくれました!!

「来ていただいた方々のお顔、お名前、忘れられません！」

大記念撮影。フレームに収まりきりません。

心斎橋店のシンボル。たくさんの方々がこの下で交流帳「桜やどり」にメッセージを残してくれました。

交代してもう一度。「勝利のポーズ、決め!!」。

店内は大混雑。瞬く間に棚が空っぽになってしまうほどでした。

白船支配人も駆けつけ「心斎橋店の看板はお預かりします！」と。

心斎橋店大福引き大会は大盛り上がり。これでもか！という品揃えでした。

サクラ大戦商品グッズ紹介

●サクラ大戦スーパー歌謡ショウ『新宝島』（ライブCD）

今回、『新宝島』のために田中公平先生により書き下ろされた全24曲が待望のライブアルバムで登場！　超ボリュームでお届けします！　また、今年は初の試みでキャストの方々の「声」を特典として収録！

横山智佐（真宮寺さくら）、高乃麗（マリア・タチバナ）、李紅蘭（渕崎ゆり子）のキャスト3名による録り下ろしコメントを随所に散りばめた豪華仕様！

会場で鑑賞された方はもちろん、見られなかった方も場面ごとに入るコメントを聴きながら、『新宝島』を堪能できる一枚です。

※２００３年８月20日に東京厚生年金会館で行われた公演を編集しています。本製品はライブを編集したものであるため、オリジナルの歌詞とは異なる部分、一部ワイヤレスマイク特有のノイズが収録されています。予めご了承下さい。

価　格■3,000円（税抜）
発売日■2003年10月8日
品　番■AVCA-14804
発売元■エイベックス株式会社　(avex mode)

●サクラ大戦～巴里編～デジタルフォト（全10種）

花の都・巴里に5人の天使が舞い降りた……ついに巴里花組がデジタルフォトで登場!!

「サクラ大戦～熱き血潮に～」で大好評だったデジタルフォトの第2弾、巴里編の配信が遂に開始！　巴里ヒロイン5人のサイン付きキャラクターカードや毎年違ったキャラクターに会える1カ月毎のカレンダー、半年毎のカレンダーがあり、毎月目が離せません。デジタルフォトは全国のファミリーマート、スリーエフなどに設置されている「Famiポート」「e-TOWER」で購入できるよ。

価　格■1枚／150円（税込）
発売元■株式会社　スペースリンク

●サクラ大戦　2004年カレンダー

帝都&巴里メンバー揃い踏みのオール描き下ろし全7枚。

価　格■1600円（税別）
発売日■発売中
発売元■天田印刷加工㈱

 イラスト／山口恭史

●サクラ大戦OVA・BOOK 公式イラスト&設定資料ビジュアルガイド

これを見ればOVAがより面白くなる。『エコール・ド・巴里』全3話と『神崎すみれ引退記念～す・み・れ～』のオフィシャルガイドがここに登場！　表紙はエリカ・フォンティーヌと神崎すみれのダブル表紙仕様。また、月刊アニメ誌『アニメディア』と連動して巴里花組ブロマイドの応募者全員無料プレゼントキャンペーンなども実施。特別付録は巴里花組・描き下ろしポスター（A2サイズ）、すみれマウスパッド。

価　格■1810円（税抜）
発売日■2003年9月2日
発売元■株式会社学習研究社

ダブル表紙仕様（すみれ）

ダブル表紙仕様（エリカ）

〈付録〉「エコール・ド・巴里」描き下ろしポスター

〈付録〉すみれマウスパッド

●ガシャポンHGIFシリーズ「サクラ大戦～第三幕～」

待望の新作が遂に正体を現した！　今回も「サクラ大戦４～恋せよ乙女～」設定資料集の表紙を模したさくら&エリカの戦闘服バージョン。ほかにも帝都花組からはアイリス、巴里花組からはコクリコ、花火。そして今回、あやめさんも登場！　コンプリート必須のラインナップです。発売は10月下旬予定、乞うご期待!!

価　格■200円（200円自動販売機用カプセル商品）
発売元■㈱バンダイ　ベンダー事業部
備　考■彩色リアルフィギュア１個入り（全６種）対象年齢６歳以上

第4号の「浪漫喫茶」は、ちょっと縮小しての開店。ただいま投稿を熱烈募集中っ!!

●神奈川県／銀座キコ

●静岡県／雪野吹雪

●初めて投稿します。サターンで「サクラ」を買ってから早7年。「サクラ」のために、サターンを購入したのでした。以来、第1回目から「歌謡ショウ」を見続けています。最近では、すみれさんの「センタースポット」「すみれチャチャチャ」を聴くと、うるうるしてしまいます。引退公演、思い出してしまうんです。やっぱり、ファンとしてはだれが欠けても寂しいです。「サクラ」が続くかぎり、すみれさんが復活すること、何年でも待っているのだろうなぁと。今回の「新宝島」は、よく飛びました！　来年は3人飛ぶのか!?なんて思っています（笑）。生はいいもんですね。2回行けると、なお最高！　アドリブがよくわかりますから。もっと楽しい。できることなら、以前のように生のオーケストラでやっていただきたいと願います。迫力がぜんぜん違いますし、ぜひ実現してほしいと思います。10周年のときになってしまうかもしれないですね！　「歌謡ショウ」が続くかぎり、行き続けたいと思います。

（神奈川県／nana）

編集部■サターンのころからのファンとは！　7年以上となると、すでに「サクラ」は生活の一部なんじゃないでしょうか？　生オーケストラの「歌謡ショウ」は、ぜひまた観たいですね。夢は必ずかないます。気長に待ちましょう！

●静岡県／美崎夢羽

●鹿児島県／小犬丸はち

●「新宝島」を観に行きました。茅野イサムさんによると「新宝島」のキーワードは「ラッキー」だそうです。いま振り返ってみると、私にとっては「サクラ大戦」に出会えたことがラッキーでした。私の「サクラ大戦」との出会いは、「サクラ大戦TV」です。普段からあまりテレビをつけることはなく、当然ながらテレビアニメーションも観ないほうでした。それなのになぜか吸い寄せられるように観た瞬間、それまで観てきたアニメーションとは違い、すばらしい作品だと感じました。たった一話だけで人を魅了するなんてとてもすごいと思います。放送が終わったいまでも、土曜日になると「サクラ大戦TV」が放送されるものだと身体が勘違いしてわくわくしてしまいます。「サクラ大戦TV」のおかげで「歌謡ショウ」を知ることもできました。スタッフ、キャストの皆様に感謝しています。

（岐阜県／浅野利彦）

編集部■「サクラ大戦」との運命的な出会い。この太正浪漫倶楽部に入会している会員の多くも、キッカケは違えど同じような体験をしているのでは？　かく言う編集部の2人も、「サクラ大戦」に出会ったことによって人生が変わりました。もちろん、いい意味で。

●岩手県／パイナポー

●長崎県／しか

●徳島県／愛川みちる

●東京都／春日龍菜

●7月4日は自分の16歳の誕生日でした。学校やメールで友達からお祝いしてもらったんですけど、いちばんうれしかったのはロベリアからのバースディメール！　メールが届くまですっかり忘れていたので驚きました。本ッッッ当――にうれしかったです!!　ロベリアにお祝いしてもらえるなんて、なんて自分は幸せ者なんだろうって思いました（笑）。どんな誕生日プレゼントよりもうれしく思えました。これからもこんなお楽しみ企画が増えるとよいなぁと思いました。このバースディメール、本当にうれしいです！　まだの人はぜひ、期待して待っていてください!!　大満足でした。

（熊本県／佐城玲里）

編集部■忘れたころにやってくると評判（？）のバースディメール。どのキャラを登録しようか、あれはかなり悩みますよね？

会報誌バックナンバー申し込み方法

太正浪漫倶楽部では、会報誌のバックナンバーのお申し込みを受け付けています。ご希望の方は、下記の方法でお申し込みください。

現在受け付けているのは、「会報誌」6号・8号～19号・21号・23号～30号及び「浪漫旬報」創刊号～3号になります。また、冊数にはそれぞれ限りがございますので、お早めにお申し込みください。

<申込み方法>

申込みは必ず封書で、自分の会員番号、氏名、希望の号を明記して、「会報誌」は1冊につき500円分、「浪漫旬報」は1冊につき800円分の切手（各々送料、手数料込み）を封書に同封の上、以下の宛先まで。

〒158-0098
東京都世田谷区上用賀5-5-10　万葉ビル
太正浪漫倶楽部事務局　バックナンバー係

皆さんのお便り大募集！

■お便り
通常の文章投稿はこちら。「サクラ大戦」に関することならOK。

■イラスト
皆さんの魂のこもったイラストで誌面を飾ってください。フリートークイラストも募集。

■「サクラ」言葉
俳句・川柳のコーナー。「サクラ」にちなんだ俳句・川柳を考えて送ってください。ネタ勝負！

■「サクラ」劇場
「サクラ」らしいショートストーリーマンガを描いてください。ハガキサイズの紙なら書式自由。

■キャラクターランキング
キャラ人気投票。好きなキャラの名前とイラストやコメントを書いて送ってください。

■僕の私の「サクラ」自慢
「サクラ大戦」に関して自慢できることがあったら報告してください。どんなささいなことでもOK。

■街で見かけた「サクラ大戦」
街中で見かけた「サクラ」らしいものを写真に撮ってこちらまで。

■「サクラ」なオススメ！
同じ「サクラ」ファンにオススメのアイテムやスポットなどを紹介してください

次号掲載者にはこのブロマイドを進呈

次号「浪漫喫茶」掲載者にはレニのブロマイドを進呈。

●兵庫県／パプリカ

インターネットでも随時投稿募集中!!

【太正浪漫倶楽部ホームページ】http://www.sakura-taisen.com/romanclub/

陶山章央が行く〜大正歴史探訪〜

浅草編 その2

●第四回も浅草

前回に引き続き、浅草をご案内します。浅草は昔から商店街が連なり街を形成しているので、どこを歩いても商店街という町並みなのです。今回は花やしきを中心にその付近を探訪してみました。

●六区興行街

写真は「ロックフラワー通り」と呼ばれる興行街です。ここにはさまざまな店が軒を連ねています。コンビニ、牛丼屋、ハンバーガーショップなどのチェーン店はもちろん、映画館、寄席、ボウリング場、パチンコ屋、JRA場外馬券場など、大人の遊び場がたくさん集まっているんですよ。もちろん大人だけじゃなく、フットサルやラジコンの大会が行える施設やバッティングセンターなど万人が楽しめる施設もたくさんあります。浅草は街を歩いているだけで、なぜかウキウキできる楽しい街なのです。

●商店街

浅草は区画が細かく商店が多い街です。写真の「ひさご通り」や「花やしき通り」もほとんど普通の民家はなく、なにかしらの商売、商店を営んでいます。

●花やしき

ここは紅蘭が花組に入隊するまで働いていた花やしき支部でも有名な「花やしき」です。「サクラ大戦4」でも戦いの舞台になりましたね。

花やしきは日本遊園地の元祖で、その歴史は開園150年になります。花屋敷（当時は漢字）は、嘉永6年（1853年）、倫王寺の宮様という方から、二万千坪もの土地を給われた森田六三郎という今の東京の千駄木で活動していた植木屋によって造られたのが始まりです。その後、経営権はいろいろな人の手に渡り、明治時代には規模も縮小。そして、大正12年（1923年）の関東大震災で崩壊してしまいます。昭和に入ってからはなんと動物園という形態で営業。しかし、終戦後の昭和22年から遊園地として、再び開園されています。しかし、当時は遊具が少なく、昭和25年に汽車、豆プール、馬車、メリーゴーランド、紙芝居などが置かれ、観覧車、ビックリハウス、廻転ボートを増設し、現在の花やしきの原型になりました。

このように花やしきは歴史があり、「粋なアソビ人の遊び場」として今も賑わっているのです。

●もんじゃ

花やしき通りを歩いていると、もんじゃ屋さんの看板を発見しました。店名は「江戸風流焼き　松邑」。創業152年という由緒正しいお店です。昔は有名な文人もよく訪れたとか。昔懐かしいラムネとおかみさんが焼いてくれたもんじゃ、皆さんもぜひ食べにいってみて！

章央の探訪記

浅草パート2は花やしき周辺を回りました。締めに入ったお店はなんと152年もの歴史のある由緒正しきもんじゃ焼き屋さんでした。もんじゃ焼きって食べ始めからだんだん食感が変わっていくのが楽しいね。サイコーに美味しかった！

會員専用

通販ノオシラセ

①新宝島 特製花組フィギュア（7体）

価　格：4,286円（税別）

「新宝島」のカラフルな劇中劇衣装の特製花組フィギュアは見てよし、飾ってよしの逸品です。しかも花組7人勢ぞろい！　今回の目玉商品です！！

②心斎橋店メモリアルテレホンカード

価　格：1,500円（税別）

１９９９年１２月１２日の開店から皆様にご愛顧頂きました太正浪漫堂心斎橋店が２００３年９月２８日を持ちまして閉店となりました。その心斎橋店のメモリアルテレカが登場です。金色に輝くテレホンカードを帝都花組、巴里花組、大神さんのサインが入った台紙に収めました。池本店主からの皆様へのコメントも記載。皆様に惜しまれながらも閉店となりました心斎橋店の思い出にいかがでしょうか？
永らくのご愛顧、誠に有難うございました！

③花組 全面プリントバスタオル（新編 八犬伝）

価　格：6,667円（税別）

昨年の「新編八犬伝」の会場にて「海神別荘」の際のイラストを使用して大好評を頂いた全面プリントバスタオルが新作イラストで新登場。今回は「新編　八犬伝」の松原秀典先生イラストを色も鮮やかなインクジェットバスタオルに仕上げました！花組七犬士達の勇壮感漂う逸品です。

※その他の「新宝島」会場記念グッズも一部取扱い中です。是非一度ご覧下さい。

※その他太正浪漫堂グッズも一部お取扱い致します。詳細はセガダイレクトHPをご覧ください。
★商品はイメージデザインのため、実際の商品とデザインが多少異なる場合があります。
★上記商品は、太正浪漫倶楽部のオリジナルです。　©SEGA ©RED　©SEGA/OVERWORKS　©RED

会員専用通信販売は、セガダイレクト（インターネットショッピングサービス）の会員専用Webページにてお申し込み受付しております。また、お電話でもお申し込みできます。
随時、新商品を投入していきますので、商品ページをチェックください。

- ●商品には数に限りがありますので、お早めにお買い求めください。
- ●荷造り送料は、一律450円になります。
- ●ダイレクトの会員専用Webページに入室の際には、浪漫倶楽部会員番号の入力が必要になります。ご自身の会員番号が不明確な場合には、太正浪漫倶楽部事務局までお問い合わせください。

■倶楽部通販をご利用の方へのお願い■
先日、残念ながら倶楽部通販グッズがネットオークションにて販売されました。ファンクラブ通販は会員の皆様のためのものであり、倶楽部通販グッズの転売目的、営利目的でのご購入は他の会員の方へのご迷惑となりますのでご遠慮ください。今後も転売行為が続く場合には、事務局として何らかの規制を設けざるを得ません。会員の皆様のご協力を何卒お願い申し上げます。

お申し込みおよびお問い合わせ先

http://segadirect.jp
TELでも受付中「セガダイレクト カスタマーセンター」　TEL 0570-000-414
受付時間 13:00～21:00／年中無休　　E-Mail:support@segadirect.jp

読者プレゼント

A　スーパー歌謡ショウ『新宝島』升席用手ぬぐい（非売品）

今回からスタートした新企画。浪漫倶楽部会員の方だけに「サクラ大戦」関連のプレミア品を各５名様ずつプレゼントしちゃいます。普通では手に入らない＆手に入れにくいモノばかりなので、みんなどんどん応募してください。あて先は浪漫喫茶と同様ですが、「読者プレゼント」の旨と希望の商品名をハガキの裏に明記してください。会報誌の感想も忘れずに書いてね！

B『新宝島』倶楽部貸切公演来場者限定配布コースター

編集後記

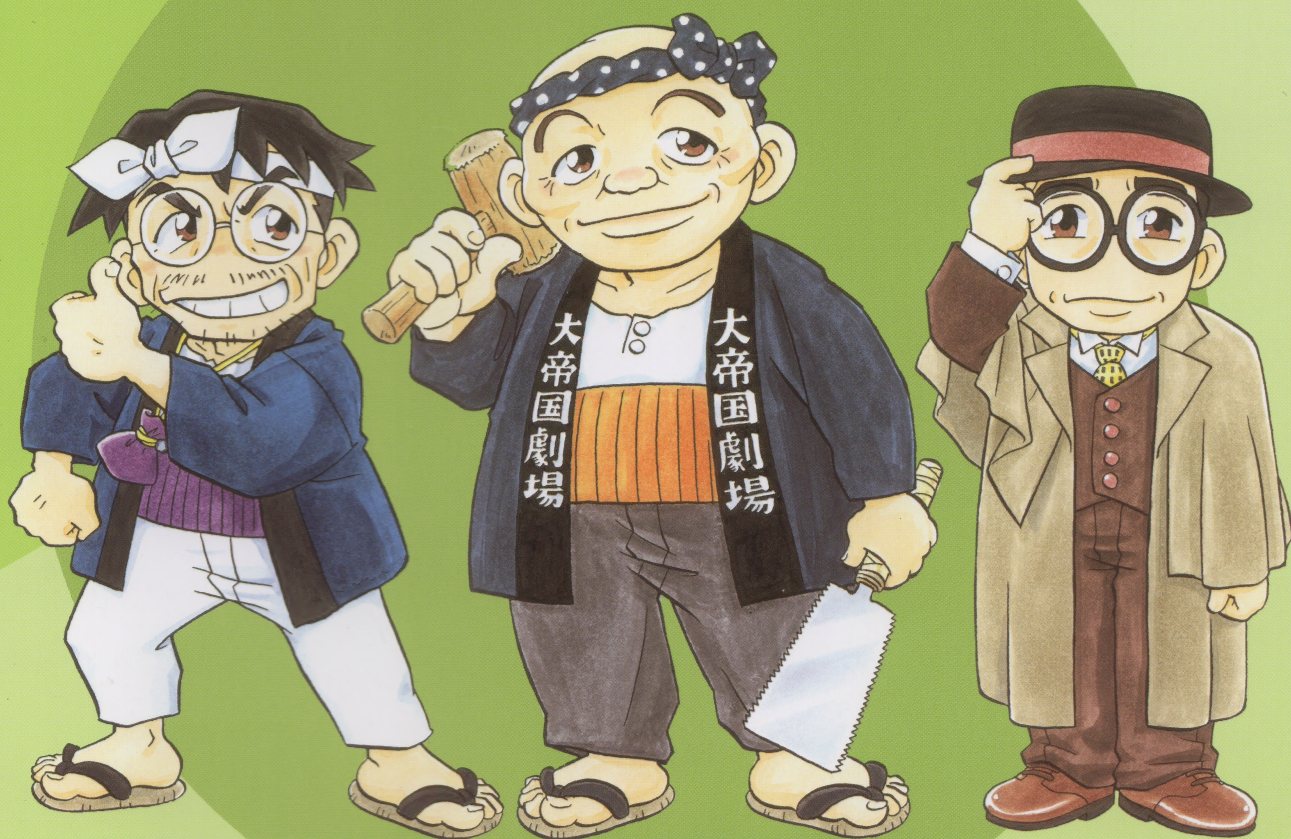
秋の浪漫旬報をお届けいたします。サクラ大戦シリーズの新作の御紹介やクリスマスディナーショウや新春歌謡ショウ情報、そして夏の歌謡ショウ『新宝島』プレビューとならべてみました。瓦版では心斎橋店のサヨナライベントが心に残りました。また季節がめぐってきたら関西方面に新しいお店を作りたいなと思っています。会員リポーターの方、お疲れ様でした。とても楽しく読ませて頂きました。（広井）

今回の会報誌は新作の発表もあり、ホントに忙しい進行のもとで作られました。悲鳴をあげつつキーボードをたたく毎日を送ってできた会報誌、いかがですか？　皆さんからの感想も大変参考にしていますので、編集部あてにメッセージお待ちしています。（千葉）

誌面刷新一周年号となった「浪漫旬報」のお届けです。ついに詳細が発表された2大最新作。次号はさらなる最新情報をお伝えするべく、もうすでに特集企画を準備中です。ご期待ください。あと、本誌では編集部特派員を随時募集中です!!　我こそはと思う人は編集部までご一報ください。（後藤）

浪漫旬報

2003年
第4号

発行　太正浪漫倶楽部事務局
〒158-0098 東京都世田谷区上用賀5-5-10 万葉ビル
フリーダイヤル 0120（650）350

発行元●セガ　発行人●広井王子
編集人●千葉保弘／後藤克也　デザイン●（株）O&A　写真●長谷川 朗
監修●（株）レッド・エンタテインメント／（株）セガ／（株）セガワウ
表紙イラスト●山口恭史　裏表紙イラスト●藤田幸久